

Projektkurs Kunst

Thema

Eine Bewerbungsmappe erstellen

Inhalt

In diesem Projektkurs sollen die Schülerinnen und Schüler vorbereitend für einen gestalterischen Studiengang oder eine gestalterische Ausbildung eine Bewerbungsmappe anfertigen (Umfang ca. 20 Einzelarbeiten). (Designstudiengänge, Illustration, Kunststudium, Lehramt Kunst, Architektur, Bühnenbild, usw.).

- ▶ Der Kurs beginnt mit einer Vertiefung der Grundkenntnisse, in der die Schülerinnen und Schüler die Anforderungen für die Bewerbungsmappe an der entsprechenden Ausbildungsstelle recherchieren. Dabei ist eine Festlegung auf einen Studiengang oder Ausbildungsweg nicht zwingend. Die Wahl der Themen und ihre Umsetzung sollen langfristig sowohl theoretisch als auch praktisch zunehmend selbstständig erfolgen.
- ▶ Zwischenpräsentationen und Theorieeinheiten bilden den theoretischen Rahmen für die Schulung der Fremd- und Selbsteinschätzung von Gestaltungsprozessen und Arbeiten.

Anbindung an die besondere Eigenprägung der Loburg

Der Mensch ist ein ganzheitliches, schöpferisches und ethisches Wesen.

Bei der Gestaltung der Bewerbungsmappe ist eine individuelle Herangehensweise an das kreative Arbeiten wichtig. Die Anbindung an die besondere Ausprägung der Schule liegt dabei unter anderem in der inhaltlichen Ausrichtung dieser Mappe als Möglichkeit sich kritisch und engagiert im Sinne einer christlichen Lebensorientierung auszudrücken. Des Weiteren ist die Entwicklung einer individuellen und ganzheitlichen Ausdrucksweise in gestalterischen Prozessen ein schöpferischer Akt, dem eine große Bereicherung in der Persönlichkeitsentfaltung zukommt.

Zusätzlich bildet die besondere Lage unserer Schule inmitten der Natur eine seltene Gelegenheit zur künstlerischen Auseinandersetzung mit und in der Natur. Die Schüler können an frei gewählten Plätzen arbeiten und trotzdem vom Lehrer betreut werden.

Fachübergreifende Aspekte

Je nach der individuellen Ausrichtung der Bewerbungsmappe ist die Berücksichtigung fachübergreifender Aspekte denkbar.

Zusammenarbeit mit inner- und außerschulischen Partnern

Das praktische Arbeiten kann je nach Schwerpunktsetzung der Gestaltungsprozesse und Themen sowohl in den Kunsträumen, dem Kunstpavillon und draußen in den Außenflächen organisiert werden. (siehe dazu auch den Punkt der besonderen Prägung der Loburg).

Exkursionen nach Münster könnten sowohl in das Landesmuseum, in die Kunstakademie, die Abteilung Architektur als auch in die Fachhochschule für Design erfolgen. Als besonders wichtige Besuchstermine sind die Jahresausstellungen der Kunstakademie und der Fachhochschule Münster Ziele einer Exkursion.

Ziele

Als Produkt und Erfolgskontrolle soll am Ende des Kurses neben einer schriftlichen Dokumentation eine Bewerbungsmappe vorliegen, welche individuell nach einem Bewerbungskonzept entstanden ist und das Ergebnis eines Gestaltungs- und Reflexionsprozesses ist und abschließend in einer Präsentation vorgestellt wird. Denkbar ist auch eine Auswahlausstellung der entstandenen praktischen Arbeiten.